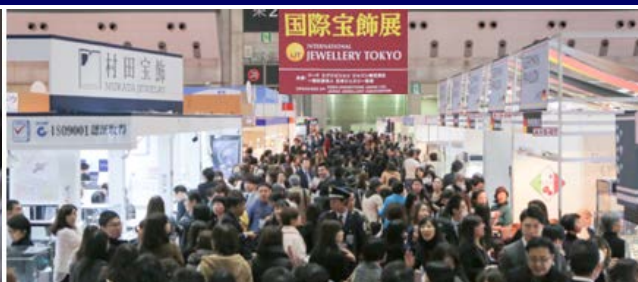


会期: 2018年 1月24日(水)–27日(土) 会場: 東京ビッグサイト

主催: リードエグジビションジャパン(株)/(一社)日本ジュエリー協会

## 海外から2500名が来場！ 日本が世界に誇る 宝飾業界のスゴイ技術が集結



国際宝飾展は日本最大のジュエリートレードショーです。宝飾メーカー、小売店、百貨店、アパレルなどのバイヤーら約 30000 名が仕入れ、買付けに来場し、これらのバイヤーに向けて 1100 社から約 100 万点ものジュエリーや宝飾関連製品が出品されます。日本中から宝飾品が集まる本展では、高度な技術が光る商品・サービスが多数見つかります。日本の宝飾品の精巧な加工技術や繊細なデザインは、海外からも高い評価を受けており、これらを求めてアジア各国から海外バイヤーも過去最多の 2500 名が来場します。日本宝飾業界が世界に誇る素晴らしい『ものづくり』技術の数々を、ぜひ本展でご取材ください！本リリースで出展商品の一部をご紹介します。



### 画期的！大きなダイヤを『作る』セッティング

クラウン宝飾「ウィザードセッティング」 ※2017年に特許取得

様々な形の小さなダイヤピースを集め、留め金を使わずにセットすることで1つの大きなダイヤモンドに見せる画期的な技術です。円型やドロップ型など、まるで1つのダイヤをカットしたかのような形をとともなめらかに作ることができます。



### 日本発 世界で一番硬くて強いプラチナ

工房グリーン「Timeless Platinum」 ※2017年に特許取得

傷つかない曲がらない(ブースでひっかいたり、曲げたり試せます)！日本で発明された世界で一番硬くて強度のあるプラチナは、ダイヤを浮かせて留められるため、地金部分が見えず、ダイヤモンドの輝きだけをまとったような商品を作ることができます



### ダイヤが浮いてる！？ トラス構造ジュエリー

アンクレア・ジャパン「エアシリーズ」

トラス構造をジュエリーに応用した、これまでにないデザインと製作技術の高さが世界中のジュエリー愛用者から高い評価を受けているコレクションを出品。空気の中でダイヤモンドが浮いて見えるような構造が特徴です。

本リリースの  
問合せ先

リード エグジビション ジャパン(株) 内 展示会事務局

TEL: 03-3349-8503

FAX: 03-3349-8523

広報担当: 川野

E-mail: [ijt-press@reedexpo.co.jp](mailto:ijt-press@reedexpo.co.jp)



## 切子ガラスのような独特のカッティング

### シミズ貴石/ジュエリー・クラフト・フカサワ「甲州貴石切子」

甲州貴石切子は表のカットと裏の細工によって仕上がった複雑な貴石で、まるで切子細工のような独特の輝きが特徴です。ジュエリーの街 山梨県甲府の二人の伝統工芸士によって作り出され、繊細な輝きが国内外から高く評価されています。



## まるで生きてる？ 今にも動き出しそうな宝石の昆虫たち

### コダマ「JIZAI」

カムやばねを使うことにより、より自然な動きを表現しながら、その一瞬を静止させ、維持することを可能に。本体からばね材まで全て宝石、貴金属のみを使用し、表面に見えない小さなパーツまで手作りで、高度な技術により製作されています。



## じっとしていてもダイヤが揺れ続ける 特殊セッティング

### トップジュエリー「Top Swing Star」 ※2016 年に特許取得

特殊なセッティングにより、人の体のわずかな微動を鋭くキャッチし、中心のダイヤモンドが細かくスウィングすることで、じっとしていてもまるで星がまたたくようにキラキラときらめきます。



## 日本だからこそその繊細さ！海外バイヤーが絶賛

### 平野貿易「18 金 スタイルメモリーシリーズ」

絡まず、折れにくい形状記憶ジュエリー。ダイヤモンドカットを施した細やかなパーツを使用し国内で職人が一つずつ手作業で組み上げています。繊細なデザインと、形状記憶という高い機能性の両立は日本ならではの、と海外バイヤーに大人気！



## 受験生には嬉しい？『サクラサク』ダイヤモンド

### 東京貴宝「さくらダイヤモンド」

専用ルーペでのぞくと、可憐な桜の花が中央に浮かび上がるダイヤモンドです。通常のラウンドブリリアントカットの 58 面ではなく、10 角形 87 面体にカットされるため、非常に手間がかかり、熟練した技術が要求されます。



## 優しいラベンダーカラーのパール

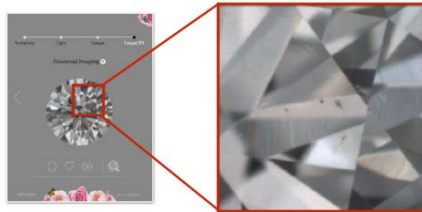
### OKKO 真珠「ルプレシオン」

日本人にとって一番高貴な色「紫色」をアコヤ真珠、南洋真珠に施しました。染料にただつけるのではなく、入れたり出したりを繰り返すことで、絶妙な色合いを生み出します。長いものでは、いい色が出るまで半年かけるのだとか。

# 宝飾業界を支える“ハイテク”達

クラシックな職人の世界に見えますが、実は宝飾業界でも最新テクノロジーが大活躍しているんです！その一部をご紹介します。

※ここで紹介する商品は日本製とは限りません



## 高額ダイヤでも、安心してスマホで買える時代に？

SARINE TECHNOLOGIES LTD. 「ダイヤモンド・オンラインレポート」

ダイヤの品質をスマホで簡単にチェック！鑑別書を見るのはもちろん、最新の 3D 技術により、ルーペで観察するように画面上で 360 度観察できます。高額ダイヤをスマホで安心して買える時代は近い？



## 『インスタ映え』の時代には必須！

アポロクリエイト「フォトベンチ 60」

小物の商品撮影に最適なコンピューター制御の撮影スタジオです。これまでの商品撮影には大量の撮影機材や専門家の知識が必要不可欠でしたが、フォトベンチ 80 を使用すれば、誰でも簡単に魅力的なジュエリー写真を撮影できます。



## 指輪の号数、速攻でわかります

アルファミラージュ「指輪内径測定システム リング Ex Measure」

指輪の内径を瞬時に測定、号数や真円度を判定できる画期的な測定システムです。指輪 1 個はもちろん、号数が異なる複数の指輪を同時に測定、判定することができます。



## 宝飾業界でも活躍！ 3Dプリンター

Formlabs Japan 「Form 2」

微細なデザインを忠実に、確実に 3D プリントできる Form 2。ダイレクトキャスト向けレジン (Castable) やゴム型作成向けレジン (Grey など) を使用でき、オリジナルジュエリー制作をサポートします。



## 最新の加工機器・検査機器をずらりと展示！

鈴峯「宝飾製造・加工・計測機器・ルーペ・ジュエリーメンテナンス用品など」

レーザー彫刻機・溶接機、最新 3D ソフトウェア・製造向け販売店向け 3DCAD、X線分析装置、わずか 1 秒で判定する合成ダイヤモンド判定機など、宝飾メーカー向け機器の最新モデルが揃います！

取材のお申込はこちら→ [www.ijt.jp/shuzai/](http://www.ijt.jp/shuzai/)

本リリースの  
問合せ先

リード エグジビション ジャパン(株) 内 展示会事務局

TEL: 03-3349-8503

FAX: 03-3349-8523

広報担当: 川野

E-mail: [ijt-press@reedexpo.co.jp](mailto:ijt-press@reedexpo.co.jp)

※今後このような FAX が不要の方はお手数ですが、下の口にチェックをし、そのまま FAX:03-3349-8523 宛にご返信ください。

□今後の FAX 配信を停止してください。 □今後 E-mail での配信にしてください。(E-mail: )